

DOSSIER D'INSCRIPTION – MSMT

MATURITÉ SPÉCIALISÉE MUSIQUE ET THÉÂTRE

À retourner à :

École de Théâtre – Martigny, MSMT
Rue du Simplon 1B
CP 412
1920 Martigny

Joindre : une lettre de motivation
 2 photos d'identité.

INFORMATIONS PERSONNELLES

Nom _____ Prénom _____

Date et lieu de naissance _____

Nationalité-s _____ État civil _____

Téléphone fixe _____ Mobile _____

Adresse _____

NPA & localité _____

Adresse courriel _____

Avez-vous déjà présenté un concours d'entrée à une autre école ?

OUI NON

Si oui, laquelle / lesquelles ? _____

État des démarches ? _____

FORMATION GÉNÉRALE

Niveau d'études au moment de l'inscription

École obligatoire _____ École de culture générale _____

CFC, dans quelle profession ? _____

Maturité professionnelle _____ Maturité gymnasiale _____

Université _____ Diplômes _____

Poursuivez-vous actuellement des études ? OUI NON

Si oui, lesquelles ? _____

Langue maternelle _____ Autres langues, niveau _____

FORMATION ARTISTIQUE

Avez-vous suivi des cours d'art dramatique ? OUI NON

Lesquels ? _____

Quand ? _____

Avec quel·le·s professeur·e·s ? _____

Avez-vous suivi des stages de théâtre ? OUI NON

Lesquels ? _____

Quand ? _____

Avec quel·le·s professeur·e·s ? _____

Pratiquez-vous un instrument de musique ? OUI NON

Lequel ? _____

Depuis combien de temps ? _____

Où ? _____

Avec quel·le·s professeur·e·s ? _____

Pratiquez-vous le chant ? OUI NON

Depuis combien de temps ? _____

Où ? _____

Avec quel·le·s professeur·e·s ? _____

Pratiquez-vous la danse ? OUI NON

Depuis combien de temps ? _____

Où ? _____

Avec quel·le·s professeur·e·s ? _____

EXPÉRIENCES

Pratiquez-vous ou avez-vous pratiqué le théâtre en amateur ? OUI NON

Quand ? _____

Où ? _____

Avec qui ? _____

Autres expériences significatives

CHOIX DE VOS SCÈNES

1. Une scène dialoguée (en langue française) du répertoire classique ou contemporain, français ou étranger.

Auteur·trice choisi·e _____

Titre de l'œuvre _____

Rôle interprété _____

2. Un monologue ou un poème (en langue française) en vers ou en prose (20 lignes maximum) tiré du répertoire classique ou contemporain, français ou étranger.

Auteur·trice choisi·e _____

Titre de l'œuvre _____

Rôle interprété _____

3. Parcours libre (chant, danse, musique, cirque, marionnette, masque ou autre) (3' max.)

Intitulé _____

4. Monologue imposé (à télécharger sur le site).

Vous êtes libre de choisir l'ordre dans lequel vous souhaitez présenter votre programme de scènes.

RÉPLIQUES.

Les candidat·e·s doivent se présenter avec la·les personne·s leur donnant la réplique. Celle·s-ci devront connaître leur texte par cœur.

ACCESSOIRES ET TECHNIQUE

Sont à disposition : tables, chaises, piano, lecteur CD. Merci d'amener avec vous tout autre accessoire ou moyen technique spécifique. Une installation légère et rapide est souhaitable.

CHAQUE SCÈNE NE DOIT PAS EXCÉDER 3 MINUTES.

Dans le cas d'une scène double, le temps de passage est double.
Le jury se donne le droit d'interrompre chaque présentation selon son choix.

ENTRETIEN INDIVIDUEL.

Sur demande du jury, un court entretien pourra suivre l'audition.

CONVOCATION

À la suite de votre inscription, une convocation aux auditions, avec une heure de passage, vous sera envoyée.

FRAIS D'INSCRIPTION À L'AUDITION : CHF 100.--

Lieu, date _____ **Signature** _____